

# 長野上水内教育会夏季大学のあゆみ

| 回 | 年              | 講義題                                 | 講師                                    |
|---|----------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1 | 2010年<br>平成22年 | ①「今ここをどう生きるか～『典座教訓』の中の喜心・老心・大心に学ぶ～」 | 青山俊董（愛知専門尼僧堂堂長）                       |
|   |                | ②「人間の暮らしや行動を進化の観点から考える」             | 山極寿一（京都大学大学院理学研究科教授）                  |
|   |                | ③「信州新町を知る」                          | 原田和彦（長野市立博物館学芸員）                      |
| 2 | 2011年<br>平成23年 | ①「今ここをどう生きるか～道元禅師『随聞記』に学ぶ～」         | 青山俊董（愛知専門尼僧堂堂長）                       |
|   |                | ②「魚に見る性と子育ての原点」                     | 桑村哲生（中京大学教養学部教授）                      |
|   |                | ③「松代を巡る」                            | 原田和彦（長野市立博物館学芸員）降幡浩樹（松代文化施設等管理事務所学芸員） |
| 3 | 2012年<br>平成24年 | ①「たった一度の人生だから～道元禅師『正法眼蔵随聞記』に学ぶ～」    | 青山俊董（愛知専門尼僧堂堂長）                       |
|   |                | ②「物理学で紐解く宇宙」                        | 田原 謙（名古屋大学エコトピア科学研究所教授）               |
|   |                | ③「一茶ゆかりの地を訪れる」                      | 宮下健司（安茂里公民館長）                         |
| 4 | 2013年<br>平成25年 | ①「たった一度の命の今をどう生きる」                  | 青山俊董（愛知専門尼僧堂堂長）                       |
|   |                | ②「地震学における発見的信号処理」                   | 高波鐵夫（東京大学地震研究所地震予知センター客員教授）           |
|   |                | ③「小川村を巡る」                           | 宮下健司（安茂里公民館長）                         |
| 5 | 2014年<br>平成26年 | ①「宗教とは何か～仏教は何を説く教えか～」               | 青山俊董（愛知専門尼僧堂堂長）                       |
|   |                | ②「大きな視野で考え学ぶ～国旗で分かる世界の文化と歴史～」       | 吹浦忠正（ユーラシア21研究所理事長）                   |
|   |                | ③「北国街道牟礼宿と願法寺の絵解き」                  | 宮下健司（安茂里公民館長）                         |
| 6 | 2015年<br>平成27年 | ①「いのちの尊さ～尽真心～」                      | 小堀光實（天台宗総本山比叡山延暦寺執行）                  |
|   |                | ②「『力のある学校』をつくる～すべての子どもの学力保証に向けて～」   | 志水宏吉（大阪大学人間科学研究科教授）                   |
|   |                | ③「鬼無里の史跡・文化財から歴史を読む」                | 宮下健司（安茂里公民館長）                         |
|   |                | ④「善光寺さんとその門前を巡る」                    | 塚原秀之（長野市教育委員会文化財課学芸員）                 |

|    |                         |   |  |                                     |
|----|-------------------------|---|--|-------------------------------------|
| 7  | 2016年<br>平成28年          |    | ①「常不軽（じょうふぎょう）～常に軽んぜず～」                                  | 小堀光實（天台宗総本山比叡山延暦寺執行）                |
|    |                         |   | ②「社会総がかりでの人づくりを」   | 長田 徹（国立教育政策研究所生徒指導・進路指導研究センター統括研究官） |
|    |                         |   | ③「一斉画一教育をのりこえるアクティブラーニングとしての授業づくり～海外の『個に応じた教育』の実践を手がかりに」 | 伏木久始（信州大学教育学部教授）                    |
|    |                         |   | ④「大人になる前に知っておきたい音楽の知識」                                   | 青島広志（作曲家・ピアニスト・司会者・マルチタレント）         |
|    |                         |   | ⑤「大岡の風土と歴史を訪ねて」  | 宮下健司（安茂里公民館長）                       |
|    |                         |   | ⑥「善光寺とその周辺を巡るⅡ」  | 宿野隆史・塚原秀之（長野市教育委員会文化財課学芸員）          |
| 8  | 2017年<br>平成29年          |    | ①「やれる理由こそが着想を生む『はやぶさ式思考法』」                               | 川口淳一郎（JAXAシニアフェロー）                  |
|    |                         |   | ②「異校種の連携による学校づくり～多忙化する学校が少子・人口減少社会に輝くための発想の転換～」          | 伏木久始（信州大学教育学部教授）                    |
|    |                         |   | ③「能行不退『生命と平和を守る宗教の協働（はたらき）』」                             | 小堀光實（天台宗総本山比叡山延暦寺執行）                |
|    |                         |   | ④「モーツァルトとその周辺」   | 青島広志（作曲家・ピアニスト・司会者・マルチタレント）         |
|    |                         |   | ⑤「知られざる戸隠～重伝建に指定された御師集落～」                                | 宮下健司（公益財団法人八十二文化財団理事）               |
|    |                         |   | ⑥「善光寺とその周辺を巡るⅢ」  | 飯田茂・宿野隆史（長野市教育委員会文化財課専門主事・学芸員）      |
|    |                         |   | ⑦「動く野尻湖とナウマン象から見た氷河時代」                                   | 近藤洋一（野尻湖ナウマン象博物館館長）                 |
| 9  | 2018年<br>平成30年          |  | ①「学校は誰のものか？～コミュニティスクールになるということ～」                         | 伏木久始（信州大学教育学部教授）                    |
|    |                         |   | ②「脳を鍛えるとはどういうことか～ワーキングメモリ、復習のタイミング、やる気～」                 | 篠原菊紀（公立諏訪東京理科大学教授）                  |
|    |                         |   | ③「幸福の哲学～人間の価値について～」                                      | 岸見一郎（哲学者）                           |
|    |                         |   | ④「青島広志の『楽しい西洋音楽史』」                                       | 青島広志（作曲家・ピアニスト・司会者・マルチタレント）         |
|    |                         |   | ⑤「知られざる戸隠Ⅱ～パワースポット戸隠信仰 奥社への道～」                           | 宮下健司（公益財団法人八十二文化財団理事）               |
|    |                         |   | ⑥「善光寺とその周辺を巡るⅣ～善光寺さんを知る7つのポイント～」                         | 宿野隆史・塚原秀之（長野市教育委員会文化財課学芸員）          |
|    |                         |   | ⑦「ナウマン象発掘の地 野尻湖Ⅱ～発掘の裏側 ワンダーランド～」                         | 近藤洋一（野尻湖ナウマン象博物館館長）                 |
|    |                         |   | ⑧「城下町松代を巡るⅠ～真田氏ゆかりの史跡を辿って～」                              | 降幡浩樹（真田宝物館学芸員） 徳嵩雄司（松代ボランティアの会）     |
| 10 | 2019年<br>令和元年<br>創立10周年 |  | ①「北斎の偉業と師としての生き方・魁夷の道、私は生かされている」                         | 橋本光明（すみだ北斎美術館長）                     |
|    |                         |   | ②「教育で欠かせない視点～遺伝率、がまん、ワーキングメモリ、やる気、自己肯定感～」                | 篠原菊紀（公立諏訪東京理科大学教授）                  |
|    |                         |   | ③「少子化に対応した子どもにとって望ましい教育環境のあり方～長野市の新たな学びの場づくりを例に～」        | 山沢清人（信州大学前学長・特任教授）                  |
|    |                         |   | ④「人との結びつきについて」   | 岸見一郎（哲学者）                           |
|    |                         |   | ⑤「知られざる戸隠Ⅲ～鬼女紅葉伝説と戸隠神社ゆかりの地を訪ねて～」                        | 宮下健司（公益財団法人八十二文化財団理事）               |
|    |                         |   | ⑥「善光寺とその周辺を巡るⅤ～善光寺さんを知る7つのポイント～」                         | 宿野隆史・塚原秀之（長野市教育委員会文化財課学芸員）          |
|    |                         |   | ⑦「ナウマン象発掘の地 野尻湖Ⅲ～骨学入門、ゾウの骨を組み立てよう～」                      | 近藤洋一（野尻湖ナウマン象博物館館長）                 |
|    |                         |   | ⑧「城下町松代を巡るⅡ～歴史のみちすじを辿って～」                                | 降幡浩樹（真田宝物館学芸員） 徳嵩雄司（松代ボランティアの会）     |
|    |                         |   | ⑨ 10周年特別企画「音楽の夕べ」  | 近藤 圭（バリトン歌手）                        |

|    |               |   |                                      |
|----|---------------|---|--------------------------------------|
| 11 | 2020年         | 新型コロナウイルス感染防止のため中止                          | 講師からの会報への寄稿により代替                     |
| 12 | 2021年<br>令和3年 | ①「葛飾北斎 その学びと教え～絵師・師造化・教師～」                  | 橋本光明（すみだ北斎美術館長）                      |
|    |               | ②「解決の萌芽はすでに子どもの中にある～と思った方が楽し、効率がいいと思っています～」 | 篠原菊紀（公立諏訪東京理科大学教授）                   |
|    |               | ③「コロナ禍後の日本のものづくり・人づくりへの期待～アナログな元大学人のひとりごと～」 | 山沢清人（信州大学前学長・特任教授）                   |
|    |               | ④「人生において本当に大切なこと」                           | 岸見一郎（哲学者）                            |
|    |               | ⑤「一茶俳句を味わいながら信越国境の北国街道を巡る」                  | 宮下健司（元長野県立歴史館総合情報課長）                 |
|    |               | ⑥「善光寺とその周辺を巡るⅥ～善光寺さんを知る7つのポイント～」            | 宿野隆史・塚原秀之（長野市教育委員会文化財課学芸員）           |
|    |               | ⑦「戸隠 太古から続く壮大な大地の物語～目に見える痕跡から地球の営みを探る～」     | 田辺智隆（戸隠地質化石博物館館長補佐）                  |
|    |               | ⑧「城下町松代を巡るⅢ～信州松代藩にひのもと一の藩校あり～」              | 降幡浩樹（真田宝物館学芸員）徳嵩雄司（松代ボランティアの会）       |
|    |               | ⑨「ナウマン象発掘の地 野尻湖Ⅳ～野尻湖から地球環境を考える～」            | 近藤洋一（野尻湖ナウマン象博物館館長）                  |
| 13 | 2022年<br>令和4年 | ①「小惑星探査機“はやぶさ2”6年の軌跡と将来のサンプルリターンミッション」      | 澤田弘崇（JAXA宇宙科学研究所研究開発員）               |
|    |               | ②「子どもを見る眼～同和教育に取り組むことの意義～」                  | 土田光子（大阪多様性教育ネットワーク共同代表）              |
|    |               | ③「逆境こそ人あり、創造あり～葛飾北斎の生き方に迫る～」                | 橋本光明（すみだ北斎美術館長）                      |
|    |               | ④「生きる勇気～生きる勇気を取り戻すために人は何ができるのか～」            | 岸見一郎（哲学者）                            |
|    |               | ⑤「一茶俳句を味わいながら巡る丹波島宿から善光寺とその周辺」              | 宮下健司（元長野県立歴史館総合情報課長・松本大学非常勤講師）       |
|    |               | ⑥「芸術体験と哲学対話」                                | 馬場智一（長野県立大学グローバルマネジメント学部准教授）         |
|    |               | ⑦「長野の大地の生い立ちを知る～地層や化石、石ころに学ぼう～」             | 田辺智隆（戸隠地質化石博物館館長補佐）                  |
|    |               | ⑧「真田信之 松代入部400年」                            | 降幡浩樹（真田宝物館学芸員）徳嵩雄司（松代ボランティアの会）       |
|    |               | ⑨「野尻湖の成因と断層地形から防災を考える」                      | 近藤洋一（野尻湖ナウマン象博物館館長）                  |
|    |               | ⑩「ベートーベン生誕250年～演奏と語りで綴る音楽物語～」               | ピアノdeカンタービレ & GOKU                   |
| 14 | 2023年<br>令和5年 | ①「自分を解放するための人権教育～部落問題学習を通じて～」               | 土田光子（大阪多様性教育ネットワーク共同代表）              |
|    |               | ②「民主主義の土台としての学校づくり～学校に“対話の文化”を～」            | 苦野一徳（熊本大学教育学部准教授）                    |
|    |               | ③「生命を捉えなおす～動的平衡の視点から～」                      | 福岡伸一（青山学院大学教授）                       |
|    |               | ④「今、こだまするとき～みずゞさんのまなざし～」                    | 矢崎節夫（金子みずゞ記念館館長）                     |
|    |               | ⑤「善光寺地震跡を訪ねる」                               | 宮下健司（長野市立博物館協議会会長）                   |
|    |               | ⑥「哲学ランドアートと哲学対話」                            | 馬場智一（長野県立大学グローバルマネジメント学部教授）          |
|    |               | ⑦「戸隠の地層から長野の大地の生い立ちを学ぶ」                     | 田辺智隆（戸隠地質化石博物館研究員）                   |
|    |               | ⑧「真田信之が描いた松代の城下町～真田信之の御霊屋見学と城下町構想～」         | 降幡浩樹（真田宝物館学芸員）徳嵩雄司・大澤富士夫（松代ボランティアの会） |
|    |               | ⑨「野尻湖の水はどこへ～野尻湖の持続可能な水利用を考える～」              | 近藤洋一（野尻湖ナウマン象博物館館長）                  |
|    |               | ⑩「決断 命のビザ～SEMP0杉原千畝物語～」（一人芝居）               | 水澤心吾（俳優）                             |

