R７夏季大学　感想【第１講座】

【オンライン】

○それぞれ違う立場の方からのお話は、わかりやすく、とても興味深く聴けました。

○長野県出身で馴染みのある歌に色々な思いや背景があることに驚き、楽しかったです。ありがとうございました。

○大変興味深く参加させていただきました。本も買っておいてよかったです。様々な観点から、知らなかったことを教えていただき、学びが大きかったです。信濃の国を歌う機会を増やすにはどうしたらよいかと考えました。ありがとうございました。

○信濃の国における歴史的意義を知り、また、先人たちの思いに触れ、信州をより誇らしく思えるようになりました。運動会でダンス「信濃の国」を子どもと共に踊ったことを思い出しました。戦前につくられたダンスで、それをずっと運動会で取り組むことが高学年の伝統でした。体を動かしながら、歌詞内容を考え合ったことを思い出しました。 素敵なご講演でした。もっともっとお聞きしたかったです。ありがとうございました。

○4名の第一人者の先生方がそれぞれの観点からお話してくださり、深く考えさせられる内容になりました。ありがとうございました。

○県歌「信濃の国」の魅力を改めて教えていただきました。貴重な講座を企画していただき感謝です。

○信濃の国の歌に込められている思いを知ることがきました。小さな時から歌ってきた信濃の国ですが、大人になってやっと意味の理解ができたこと、子どもの時に考えていたらもっと長野県のことが分かったのか。大人だからわかる理解、大変ありがたかったです。

○信濃の国の背景を読み解きながら、先生がたの熱いお話をお聞きして、改めて信濃の国のすごさをかんじました。自分自身もしっかり勉強をして、子どもたちと歌いたいと思いました。また、改めて信濃のことを学んでいきたいと思いました。

○長野県人だったらみんなが歌える信濃の国であるが、その生い立ちや歌詞に込められている意味や願いなど知って、この歌が県民に愛されてきた理由が分かったような気がします。講座に参加でき大変良かったと思います。

○興味深く楽しく拝聴しました。私は東京からの移住ですが、長野県の歴史や自然について学ぶことができ、また長野県に対する愛着を感じられました。このような自分の住む場所のことを知ることは、子どもたちにはぜひ学校教育の場でやっていただきたいし、家庭教育の中でもやっていきたいと思いました。

○長野県生まれの私にとって身近にあった『信濃の国』。その成り立ちを様々な角度から教えていただき、大変勉強になりました。子どもたちとの学習でも活かしていけそうです。自らのふるさとを誇らしく思い、長野に戻ってくる子ども達に育つと素敵だなと感じました。

○とても贅沢な時間でした。一流の講師の方々のお話をお聞きしながら、県歌「信濃の国」の意味を考えることができました。この地（信濃の国）に生まれ育つことができた喜びも改めて感じました。是非、この本を購入し、子どもたちに長野県の素晴らしさを伝え味わわせたいと強く思いました。この講座を企画していただき、ありがとうございました。

○４人の先生方の引き出しは、まだまだ無限にあると思います。今年で最後と言わずに、ぜひ、続けてください。多くの人がそう願っていることと思います。

○信濃の国は昔から慣れ親しんだ曲だったが、こんなにも信州の魅力がつまった曲だとは知らなかった。これから歌うときに、今回のお話を思い出して、大切に歌いたいと思った。

○県歌「信濃の国」からたくさんの事を知ることができました。これからも、歌い継ぎながら、歌詞の意味についても触れ、自ら現場に立つことを心掛け、五感で感じることを大切にしながら、信濃の国を大切にしていきたいと思います。

○信濃の国、信州の魅力をあらためて感じ、確認することができてよかったです。また、２学期以降の子どもたちとの学びに生かしていきたいと思います。

○大変興味深いお話が聞けました。最後に、自分の足で調べられる人になってほしい。とありましたが、大切だと思う反面、今の子どもたちにはとても難しいことなのかもしれません。「美しい自然の中で育つと…。」と近藤先生が何回かおっしゃっていましたが、長野市の中心市街地にいると、もっと自然を感じさせたいと思うことが多いのです。私は近藤先生が大好きな野尻湖で育ったので余計にそう思うのかもしれませんが・・・。本、読みます。

○信濃の国は、これまでも社会科の授業などで扱ってきましたが、今回の講座で、長野県・筑摩県の統廃合の問題や自由民権運動にも関わった背景があることなどがわかり、大変勉強になりました。ありがとうございました。

○新しい視点で信濃の国を見ることができました。特に、インターネットが活用され情報があふれる今、実際に現場へ行き、そこへ立ち、五感で感じることの大切さを再認識することができました。学校現場でも大切なことだと感じています。最後に、講師の先生一人当たりの時間が短かったのが残念でした。

○中学校社会科の中部地方や身近な地域の学習で信濃の国を教材化して、地形や風土、文化や歴史から長野県を読み解く授業を重ねてきました。歌詞そのものが教科書であり、資料集であり、さらに信濃の国を入り口に多様な学習に発展させていける可能性を感じながら生徒と追究した時間は、どれだけあっても足りないほどでした。改めて勉強になりました。ありがとうございました。

○信濃の国から、いろいろな視点で長野県のことを考えることができてよかったです。

○今まで興味深いお話をお聞きしてきた先生方が、信濃の国というテーマで行われた講演は、オールスター戦を見ているようなワクワク感があり、とても楽しく勉強させていただきました。ありがとうございました。

○長野県の多様な地域の集合体である、ということを改めて感じました。富樫先生が最後におっしゃっていた、オリンピックとリニアの感じ方の温度差、なるほどと思いました。それだけ広い長野の地域性、多文化共生の最先端の地だと思います。地域を大事にする教材、また共生の歌として「信濃の国」を長く歌い継いでいきたいと思いました。ありがとうございました。

○どの講義も大変興味深い内容で、長野の特異性を知る機会となりました。最後の南北対決がサッカーにも影響している点がとても印象に残りました。大学卒業と共に長野市に移り住んだ友人が、山雅に対して否定的なのは、どっぷりと長野県民になったからなのだと理解できました。

○それぞれのご専門の方から広く、深く教えていただきました。ありがとうございました。

○県歌「信濃の国」から見えてくるものに思いを馳せたこの時間が大変楽しかったです。

○信濃の国は教材として扱ったこともありますが、今日講座をお聞きして、まだ広げる余地があると感じました。信州の成り立ちから考えると、北と南の理解は必要だと感じました。この本をもとに教材研究を進め、子どもたちと「信濃の国」について考えたいと思いました。

○講師の先生方のお話から人柄がよく伝わってきました。信濃国の本も、講座に合わせて購入させていただきました。地質学的な視点から読み解く面白さが素人にも伝わり、どんどん読み浸ることができました。また昨夜、番外編を読んでいて五無斎の話だったので、田辺先生のお話から深めることができ、信濃の教育を支えてきた先人の生き様を考える良い機会になりました。感謝します。

○今まで何回か講座をうけていきた先生方が熱心に語られていて、とてもよかったです。身近な信濃の国なのに新たな発見がありました。とても参加して良かったです。ありがとうございました。

○「信濃の国」を手掛かりに、人物や歴史について、その背景や思いを知ることができました。書籍も購入し、ざっと目を通してみましたが、改めてもう一度じっくり読んでみたいと思いました。身近なものに、興味・関心をもって感じてみる、考えてみることの大切さを教えていただきました。ありがとうございました。

○いろいろな視点から、県歌「信濃の国」を考えることができました。私は富山県出身です。県歌や、市歌の存在は知ってましたが歌えません。信濃の国は歌えます。それほど県民に根付いているこの歌を大切にしていきたいです。最近では信濃の国を歌えない子どもが増えてきています。先人に想いをはせながら大切にしていきたいです。

○地学の視点から信濃の国について追究することができ、とても深い学びになりました。長野県の教育の歴史を学ぶこともでき、様々な事象が繋がって長野県の教育が出来上がってきたことも知ることができ、自分の知見を深められました。ありがとうございました。

○私も他県出身です。教員になって、初任者研修の際、当たり前のように全員で「信濃の国」を歌う状況に、大変驚いたことを、３０年以上行った今も覚えています。その後、附属長野小学校に7年間関わったこともあり、「信濃の国」は私にとってかけがえのない歌の一つとなっています。その歌の背景に、何よりも、分県問題に終止符打つべくしてこの歌が生まれたというエピソードがあったことに、大変興味深くお話をお聞きしました。

○素晴らしい講座でした。4人の先生方のそれぞれの研修の視点・生き方の視点から信濃の国に描かれた浅井冽の深い考え・時代背景・自然や地形地質、とても専門的でありわかりやすく大変学ばせていただきました。本当に良かったです。ありがとうございました。

○小学校時代から、よく歌ってきた『信濃の国』最初は意味がよく分からず歌っていましたが、大学で他県出身者に「いいだろう」と自慢げに歌ったのが懐かしい思い出です。とても参考になりました。

○信濃の国を歌い親しんで来ましたが、地形的地理的な特徴もふまえた特筆すべき詩であることがわかりました。宮下先生の「実物に触れる、五感を使う」学びの重要性について、強く共感します。

○4名の先生方のお話がそれぞれ興味深く、信濃の国の背景をより詳しく知ることができました。

○県歌についての成り立ちや内容などを深く学ぶことができました

○普段何気なく歌っている身近な「県歌」です。様々な視点からみるととても興味が湧きました。大切に歌っていこうと思いました。

○2年前に音楽会で信濃の国の合唱を6番まで歌って以来、それまで以上にこの歌を好きになりました。その時に児童とともに歌の内容について学びましたが今日の講座を聞いてさらに深まりました。知識とともに先生方の信濃の国に対する熱い思いも感じられました。個人的には4番だけ曲調が違う理由にものすごく納得できました。楽しくためになる内容でしたありがとうございました。

○「信濃の国」という歌について、それぞれの角度からお話していただいた。同じ歌でも、様々な見方ができること、単に長野県を紹介する歌ではないこと、もっと深く考えていきたいと感じた。そのきっかけとなる講座だった。

○「信濃の国」を地質学等、様々な視点から振り返るいい機会になりました。地質学、歴史、人と人とのかかわりなど、ざまざまな視点から信濃を学ぶことができるこの曲を時々見直し、先人たちの功績等を胸に刻みたいと思いました。

○なじみのある「信濃の国」を、専門の先生方からそれぞれの観点で読み解いていただき、興味深く学ぶことができました。

○信濃の国の歌詞に込められた思いや、歌詞から講師の先生方が読み取られたことに触れ、信濃の国が大切にされてきた理由が分かりました。浅井先生や保科先生のお話からは、教育の本質は変わらず継承されていくのだろうなとも感じました。

○信濃の国をあまり知らなかったので、知れてとても良かった。

○自分は、他県の出身ですが、信濃の国が歌えるようになってから、長野県民になれたような感覚になったことを思い出しました。また、長野県の自然に魅了され、年々長野県の良さを感じるようになりました。特に、山に登るために、各地にでかけ、地形、植物、動物、食べ物、歴史などに触れていると、いつも新しい発見があります。子ども達にも、実際に足を運び、全国に誇れる長野県のよさを感じてほしいと改めて思いました。

○久しぶりに宮下先生のお話、声が聞けてとても嬉しかったです。

○田辺先生のお話の中で、保科先生のことに触れられました。浅井先生と保科先生と繋がりがあることを今回初めて知りました。あっという間の2時間でした。

○信濃の国を切り口に、長野県（信濃）の地質や歴史、政治的背景を語っていただき、大変興味深く勉強になりました。

○「信濃の国」は、みんな知っているけれど、掘り下げると深いということがよくわかった。「美しい自然で美しい人は育つ」という近藤先生の言葉が胸に響いた。

○信濃の国が、教材として大変有意義なものであるということが、改めてわかりました。

○信濃国に隠されたメッセージや歌詞の言葉一つひとつを詳しく解説していただき、大変勉強になりました。信濃国は十州にから始まる歌詞がやっぱりすごいなと思いました。

○信濃の国について知らない場所がたくさんあったので機会があれば訪れてみたいです。

○昨年県外から長野へ転入し、まだ長野のことをよく知りません。今回こちらの講座を受講して、地学、歴史、文化など様々な面から長野について学ぶことができ、大変有り難かったです。信濃の国の歌は低学年から中学年で歌う機会が多いと話題にありましたが、我が子は高学年で転入したため、県歌に触れる機会がないようで残念です。YouTubeを見て家族で聞いてみたいです。この度は貴重な機会をいただきありがとうございました。

○自然に触れる体験を、というお話が私が普段考えていることと同じでした。

○改めて信濃の国の歌詞に注目する機会となりました。地理，歴史，作者の思いを知ることで，ますます信濃の国が馴染み深いものとなりました。分県反対運動に寄与した歌であることを初めて知り，この信濃の国が県各地で親しみを持たれている理由もわかりました。大変有意義で贅沢な時間を過ごすことができました。ありがとうございました。

○各講師の持ち時間がもう少しあればよかったと思いました。

○最近の県下の教育では信濃の国があまり歌われていないという現状もあり、改めて「郷土を愛し、誇り、未来を築く子ども」の育成のためにこの県歌の指導を大切にしていく必要があると感じました。また、宮下先生がおっしゃった体験を通して学ぶこと、自分の目で確かめることの大切さ、そして、近藤先生のおっしゃった「美しい自然の中に美しい人は育つ」という言葉がとても心に響きました。とても有意義な研修となりました。

○長野県の歴史・よさを再確認することができました。

○大変おもしろかったです。先生方もおっしゃっていた通り、この歌には長野県の地質から歴史から様々なことが盛り込まれているということで、私も小学校以降もこの「信濃の国」は素晴らしい歌だなと感じていました。また、ちょうど、長野県のことを知るためにはこの歌の意味を考えることで様々なことが知れると考えていたところに本講座があったので、私にとってとてもタイムリーでした。素晴らしい、贅沢な座談会をありがとうございました。

○すべてのモノ，ことには，それぞれ理由や歴史があるんだなぁと改めて感じました。信濃の国の奥深さにも驚きましたし，興味深く聞かせていただきました。

○4名の先生方それぞれが、『信濃の国』への溢れんばかりの思いを届けてくださった。地質学的視点、地理・歴史学的視点など様々な見方で、『信濃の国』への理解が深まった。

○信濃の国は小さい頃から歌ってきましたが、その中身までは考えてきませんでした。語られた当時の思いや地質学的な観点の見方を知れて、信濃の国がより身近なものになりました。先生方の熱量も強く、とても楽しく講演を聞くことができました。ありがとうございました。

○信濃の国について、幅広い分野の話を一気にお聞きできて貴重な機会となりました。

○本題の内容は当然のことながら、途中途中で挟まれる小話が楽しかったです。特に2週間歩いての修学旅行の話を聞きながら、こうした試練を日々超えてきた人々と、現代人は精神面をはじめ、比較できるわけがないと思いました。

○私は、ご縁があって以前に本を購入しましたが、お話としてお聞きするとさらに感動しました。ありがとうございました。

○あらためて信濃の国の奥深さを感じました。とてもありがたいお話をありがとうございました。

○信濃の国を大切に歌い繋いできた歴史的背景について自分なりの理解ができた。今後も自ら現場に行き感じることを大事にしたいと思った。

○県歌「信濃の国」に書かれていること以外に、南北の確執のことや、保科百助先生の在学時の校長が浅岡一先生だったことが知れてよかった。

○信濃の国は長野県の多様性を歌っている。大変興味深くお話を伺うことができました。小学生の時の運動会で「信濃の国」のダンスを踊ったことを覚えていますが、子どもなりにこの背景を知っていたらより地域のことに興味をもつことができたと思います。

○県の学習をする際に必ず信濃の国を使って学習するようにしています。不十分なところがあったり、私が理解できていないところもありますので、有意義なお話を聞くことができました。１００年以上前に作られた歌詞でも今に通ずるところがあると聞き、やはり、この信濃の国を基にして学習していくことは大切なことではないかと感じました。

○本を購入し、地学的な内容が多いのかなと思いながら受講しました。この歌が作られた背景や時代、長野県の歴史なども感じられて、またこの曲の捉え方が自分の中で変わったように思います。良い時間を過ごさせていただきました。ありがとうございました。

○4名の先生方のお話を興味深く拝聴いたしました。長野県民にとってなじみ深い県歌「信濃の国」の歌詞をもとに、信州の自然や地形、歴史や文化を地学の視点から教えていただきました。NHK『ブラタモリ』の長野県版を視聴しているような気分になりました。飯田市、大町市、佐久市に赴任していた経験があるので、その時々のことを思い出すことができました。

○信濃の国の歌を様々な角度から分析解釈したお話を聞くことを通して新たな発見をいただきました。固有名詞は頭に入るが文語調のところはくりかえし読み解かないと理解できない、だからこそ読み解く面白さがあるというところはとても納得です。幼いころなんとなく覚えて歌い、木曾の架け橋や久米路橋の本物に出会いながら、納得していったことを思い出しました。信濃の国の歌を通して、「学び方」を問いなおす機会をいただきました。

○信濃の国の歌詞がすばらしいのは、当時の最先端の技術や当時の時代背景、などを考慮してのことだということが分かりました。６番の歌詞は、当時これから開けていく技術だということを思うと6番の歌詞には夢が入っているんだということが分かりました。信濃の国をつくった浅井先生のすごさも知りました。自分の住む長野県についてますます知りたくなりました。

○感動して泣いてしまいました。教育の本質を学ばせていただきました。すばらしかったです。

本当に贅沢な講座でした。

○来年度も継続を希望します。

○地質学から信濃の国を読み解いてくという手法が面白かった。講師の先生方の知識の豊富さにも圧倒された。

○長水に縁の深い、地質学や自然史、歴史学の第一人者の方々が一堂に会し、それぞれの専門分野の立場から県歌信濃の国を読み解くという企画にまずは感心しつつ、大変興味深く拝聴いたしました。地域を見直す視点をたくさんいただき大変勉強になりました。ありがとうございました。

○毎年、第一講座を楽しみにしています。今年も楽しかったです。購入したテキスト、県歌「信濃の国」もう一度しっかり読みたいと思います。多様性を学ぶには、現場や実物、本物を見ることが大切という言葉の中に、学校現場での学びにもつながることを改めて感じることができました。ありがとうございました。

○信濃国にこめられた思いや願い歴史的地質学的背景等について学びこの歌がますます興味深く親しみを持った。ぜひ　信濃の国の書籍を読んでみたい。

○県歌「信濃の国」に長いこと親しみ大好きな歌なので、大いに興味があり聴講させていただきました。4名の講師方は、その分野の専門家でありながら本当に分かりやすく（興味をひかれて）楽しかったです。「地学」という遠い存在の分野が何だか近いものに思えてきました。「なぜ…の地名が出てこないのか？」「なぜその地名が選ばれたのか？」と思っていた部分も、今更納得できました。

○「信濃の国」が歌われてきた歴史的な背景を学ばせていただき、興味深いお話を伺えてよかったです。

○県歌『信濃の国』には長野県の良さがたくさん詰まっていること、南北を繋ぐ架け橋となったことに感動しました。また、近藤先生の「美しい自然の中で美しい人が育つ」という考え方が素晴らしいと感じ、必ず信州に帰ってくる子どもを育てたいと思いました。

○「信濃の国」は小学生にとってもなじみの曲で4年生の県の学習では「信濃の国」を流すようにしているが、大合唱になる。「信州の心」を育んでいるのだろうと感じている。実際に見る、体験することのよさを大切に「信濃の国」と付き合っていきたいと感じた。

○県歌信濃の国は、長野県人ならだれでも歌えるで、これほど人々に浸透している県歌は他に例を見ないと思います。それは、これまでの長野県の学校教育の中で大事にされ、歌い継がれてきた歴史があるからです。しかし、ここ数年、県下の学校ではほとんど歌われなくなってきています。実際、現在の小学生も中学生も信濃の国を知らない、歌えない子がほとんどです。今我々が何とかしないと数十年後には、消失してしまう歌だと思います。

○複数の先生方からのお話をお聞きすることができ、知識を増やすことができました。貴重な時間をありがとうございました。

○県歌「信濃の国」のできた背景（作詞家・作曲家）について知りたいと思っていたので、今日宮下先生をはじめ4名の先生から貴重なお話をお聞きできてとてもよかったです。今でも長野VS松本のような意識的な対立というものは少なからずあるのではないかと思っていますが、二者に限らず県域全体でお互いを認め尊重しあう姿勢を大切にしていきたいと思いました。ありがとうございました。

○調べよう！というと、すぐにネットに走る子どもたち、私もそうかもしれません。そのものを自分の目で見て感じる大切さを改めて感じました。「信濃の国」の歌の魅力を再発見できました。ありがとうござ信濃の国の誕生秘話から地形、地質、歴史、人物などの幅広い観点でお話頂き、改めて信濃の国の歌の価値を感じました。また各先生方のお話が面白くてあっという間に時間が過ぎてしまいました。先生方のメッセージも今後の教育活動に生かしていきたいと思います。

○信濃の国の歌詞を通じての、県の地質歴史など、4名の講師の方のお話に引き込まれました。富樫先生が、今でも南北に微妙な違いのあることを指摘されましたが、それを理解していく一つが、教員の広域人事にあるでしょう。異動したその地を楽しむためにも、信濃の国の背景を、もう一度考えようと思います。

○信濃の国の歌詞の内容に、多くの意味があることをあらためて知ることができました。

○社会科　みじかな地域　中部地方　歴史的な見方の視点と、地形から見る行政の考え方など多面的なご示唆をいただきました。

○長野県民として信濃の国の価値を改めて知るよい機会となりました。社会科の授業で教材化するにはどのようにすればよいのか考えたくなりました。書籍も読みやすく、信濃に国を学ぶにはとてもよいと感じました。

○昔から詳しくは知らないけど記憶に残っている歌、「信濃の国」。その読み解きの入り口に立たせてもらえる機会をいただけてありがたかったです。実際に講座を受けて、フォッサマグナをはじめとした多くのなじみのある言葉とともにさまざまな説明がなされていて面白かったです。ありがとうございました。

○他ブロック教育会の先生方にも紹介したい講座だと感じました。

○信濃の国の歌詞の意味をより深く知ることができて、よかったです。本買いました。しっかり読みたいと思います。ありがとうございました。

○美しい自然の中で美しい人が育つという言葉を、実現したいと思いました。美しい自然があふれる長野県に住んでいながら、実際にその場に行って調べたり、触ったり、考えたりする場面をどれだけ作ることができたか、ドキッとしました。もう一度長野県を見つめ直そうという気持ちが湧いてきました。四年生を担任していますが、子どもたちは「信濃の国」が大好きでよく大合唱しています。長い年月歌い継がれてきた魅力を感じています。

○「信濃の国」を一つ見た時に、ご講演いただいた先生方の様々な考え方に触れ、物事の本質を知ることの奥深さについて考えを深めることができました。一つの側面だけでは、真に理解したとは言いづらいことを肌で感じることができる素敵な講座でした。「ひと、もの、こと」がそれぞれつながり合い、その事物・事象が成り立っていることの感動を、夏休みあけの子どもと味わっていきたいと感じております。本日はありがとうございました。

○とてもわかりやすくて良かったです。書籍は読みましたが、やはり直接のお話は心に響きますね。ありがとうございました。

○ありがとうございました。zoomでの参加でしたが充実した研修でした。講師の先生方のお話は他ではなかなか聴くことができない内容だと思いますので、前後の時間を省いてでも講師の先生方のお話をもっと聴きたいと感じたほどです。ありがとうございました。

○長野県に生まれてよかったなと改めて感じました。「信濃の国」には、長野県の地形、歴史、文化、産業、県民の誠実さと勤勉さ、自然等、全てが込められていて、今後も県民の誇りとして引き継がれていくものと思います。本当にありがとうございました。

○4人の先生方は、実際に足を運び触れて、調べて、考えてこられた上で、第一次情報により、五感を通して掴む大切さを説かれました。美しい自然の中で美しい人が育つ。子供たちと自然の中で実物で学びたいと思いました。本も読みます。

○大変内容の充実した講座でした。県内出身で，もともと好きでしたが，「信濃の国」がさらに好きになりました。書籍も読ませていただいていて，あともう少しで読了です。書籍の内容と今回の講座内容を合わせて，大変勉強になりました。ありがとうございました。いました。

○今まで夏季大学を支えてきてくださった先生方のお話がとても興味深く、また楽しく拝聴することができました。改めて、五感を大事にすること、本物にふれること、現場に足を運ぶことをやってみたいと感じました。県歌信濃の国の本もとても良いと感じています。ありがとうございました。

○現場や本質を見る教育を大切にしていきたいと思いました。

○信濃の国が誕生する背景を知ると共に、県民の心を一つにする不思議な力があることを改めて感じました。小学生の頃から歌ってきた信濃の国、これからも大切にしていきたいです。

○「信濃の国」のご講演を通して、信濃の国が“十州に”という地理的な特徴にも意味があることを知り、長野県の歴史や背景に改めて興味を持ちました。また、この歌には、ただの県歌にとどまらず、暮らしや産業、自然とのつながりが込められていることに気づかされました。「信濃の国」の魅力をこれからも大切にしていきたいと思いました。

○事前に本を熟読できず、本日受講となってしまったのが大変惜しかった。この後しっかり読み返したいと思います。

○信濃の国の歌から学ぶ事が多かったです

○信濃の国について地質学や歴史などの話を聞くことができて良かった。

○１００年以上も受け継がれてきた「信濃の国」。長野県の魅力を感じられるな～と漠然と感じているだけでしたが、今回の講座を聞いて、その計り知れないロマンを味わうことができました。私は他県出身ですが、そのロマンを受け継いできた先人の思いを感じつつ、「信濃の国」をこれからも受け継いでいきたいと思います。

○「信濃の国」の本質に迫る楽しいお話でした。とても勉強になりました。

○小学校の音楽の授業で「信濃の国」を習ってから，かれこれ数十年が経ちますが，何気なく歌っていた歌が，こんなにも地学と通じていたとは思いませんでした。なぜ，長野と松本は，あまり仲が良くないのか，地学の視点からよくわかりました。楽しく聞かせていただきました。ありがとうございました。

○長野県を紹介している歌だとはわかっていたけれど、本当にそうなんだ、と専門的な視点からも教えていただき、考えることができました。小学校から全曲歌い、子どもたちがそれぞれ興味をもったところを自ら見たりより深く知ったりすることで、よりふるさとが好きになっていってくれるのではないかと思いました。

○信濃の国について、奥が深いなと思いました。信州人で良かったと思います。是非、本を購入します。

○4名の先生方それぞれの切り口で「信濃の国」について掘り下げていただき、大変興味深く聞くことができました。

○自校のある町の歴史や風土について、現在学んでいるところですが、先人たちの郷土を愛する心に感動しているところです。本日の講座でも同様の感動を覚えました。「現場に出かけて」という宮下先生のメッセージは、これからの学校がその意義として、本当に大切にしていかなければならないことだと感じています。

○信濃の国をいろいろな視点から学ぶことができ、とても内容の濃い良い講座でした。ありがとうございました。

○4名の先生方の専門性をもとに、信濃の国に込められた思いや未来につながる願いがとてもよく理解できました。非常に面白い内容でした。今後自身でも学びを深めることで、授業の中にも地域素材として生かしていきたいと思います。それぞれのお立場や専門性からのアプローチは、とても贅沢だったと思うし、それぞれの講師の話される内容も素晴らしかった。信濃の国の歌詞から長野県のことが本当によくわかると感じた。

○信濃の国を「地質」の視点から解説があるのは斬新だった。歴史と関係づけながら、私たちが住む土地の生い立ちを知り、その素晴らしさを再認識した。魅力が詰まったこの土地を語る「詩」としてこれからも親しんでいきたい。

○様々な視点から信濃国について振り返ることができた。

○信濃の国は小さな頃から親しみ歌ってきたが、細かな内容に関する配慮などを知って、また別視点でこの歌に親しめるようになるのかなと感じた。「長野」と表記されていない理由や盆地の順番など、授業にも取り入れることができそうな面白い視点を知ることができてよかった。

○何となく歌詞は知っている信濃の国ですが、歌に込められた背景や地質学的な視点からお話をお聞きし、今後さらに調べてみたくなりました。

○「十州に・・・」の中に，フォッサマグナの変動帯の真ん中に長野県があるという意味が込められているということ，特別な場所なんだということが分かりました。フォッサマグナという言葉は知っていましたが，そのでき方や場所についてあらためて知ることができて，とても興味深かったです。貴重なお話をお聴きすることができました。ありがとうございました。

○改めて長野県の土地や歴史について知る事ができました。

○信濃の国をこのような形で歌詞を味わうことができることは、とても研修の機会となりました。美しい自然の中で美しい人が育つという言葉がありました。長野県の美しい自然を子どもたちと大事にして、満喫しながらこれからも信濃の国を歌い続けたいと思います。本当にありがとうございました。

○それぞれの専門分野から信濃の国を考察する、大変興味深い講座でした。本校の校歌でもある信濃の国を大切に歌い継いでいきたいと思います。

○県歌　信濃の国が愛される訳、色褪せない訳が分かりました。新ためて、先人の偉大さに感銘を受けました。また、実物を見なければ人は育たないという言葉が心に響きました。ITをすすめる現場ですが、やはり本物、実体験が大切だと再確認しました。ありがとうございました。

○信濃の国について研究した経験があります。資料を集めたり、実際に現地を訪ねたりもしました。興味深く、より深く学べてよかったです。

○長野県の良さや特長を考えるきっかけになって良かった。

○色々なことがどんどんと便利になり、時間をかけずにできるようになっていく時代。それでも、今日の講義の中にあった「実物を直に見る」ということの大切さを、完全に忘れてしまわないようにしていきたい。また「探求心がないと見えないものがある」といった内容、とても心に残りました。自分自身が探求心をもつことはもちろんですが、目の前の子どもたちの探求心にも火がつくような関わり方をしていきたいと思わせてもらった。

○長野県の地理や歴史、文化風土を学習するのに、信濃の国を子どもたちと読み解くことは、これまでも楽しみでした。今日のお話をお聞きしながら、新たな視点をご示唆いただくことができました。実際にその場所を見る、体験する、生に触れることを大事にしていきたいと思います。7番を子ども達と考えてみるのも楽しいです。ありがとうございました。

○歴史をふまえながら分かりやすくお話しいただき、大変勉強になりました。信濃の国を歴史、地学の面からお話しいただき、改めてこの歌に込められた深い意味が伝わって来ました。先生方が、実物を、本物をと話されていたことが強く心に残り、今の時代だからこそ、そのことを大事にしたいと思いました。

○浅井先生、保科先生、ともに有名な方ですが、新しいお話をたくさん聞けて面白かったです。

○地質学の視点から、だけでなく、人文地理や、政治経済の視点からも盛りだくさんの内容だった。

○信濃の国にまつわる、地学・歴史・地理のお話が聞けて良かった。

○ずっと親しんできている信濃の国の秘密を知ることができてよかった。共育塾で田辺先生の講座に参加したことがあり、浅井洌や保科百助の話を賀茂神社付近で聞いたことがあります。二人の関係がそのとき理解できない部分もあったのですが、今回良くわかりこれも収穫でした。昔に比べて信濃の国を歌わなくなってきた気がしていますが、歌い継いで行きたいと思います。

○本買いました。詳しく読んでみたいです。ありがとうございました。

○信濃の国を読み解くことで、これからの子どもたちにどんな教育を与えていくことが大切なのかがわかるような気がしました。来年度も4名の講師の先生方のお話を拝聴したいと思いました。ありがとうございました。

○これまで何回となく歌い自分にとって身近に感じていた「信濃の国」が、こんなにも奥が深く学びがいのあることに深く感動しました。古くて新しく、自分のルーツを知る思いと信州に生まれ育ったことの誇りを新たにしました。参加してよかったです。

○国語科なので文語の歌詞に注目して意味を捉えたことはありましたが，地質学と結び付けて考えたことはなかったので，大変興味深かったです。フォッサマグナや火山，文化や産業，災害等，さまざまなことに学びを広げていける要素が詰まった歌なのだなと改めて感じました。最近は信濃の国を歌えない子どもたちも増えていると聞きます。だからこそ学校で，すてきな出会い方ができるように考えてみたいと思います。

○ますます長野県（信州）に生まれ育ってよかった！と感じる大変有意義な講演でした。

○信濃の国は、長野県が誇る県歌であり、県民全員が歌えるという他県にないものだと感じています。今回は先生方に信濃の国の歴史や歌詞の意味なども教えていただき、驚くこともたくさんありました。ありがとうございました。

○大変有意義な内容でした。信州に越して参りまして、その豊かさに驚かされ、日々の生活から沸き起こる謎について、沢山の答えを頂きました。また常に問や探究心を持ち、五感をフルに使って学び抜いていく大切さを痛感いたしました。素晴らしい講座に参加させて頂き、ありがとうございます。感謝致します。

○地学という視点から、人物の人柄にも迫り、もっと知りたいと感じる話題ばかりでした。

○現場や実物を見て本質を考える　私たちも大切にしたいと思いました。

○長野県の魅力がつまった県歌「信濃の国」について地学、人物、歴史等色々な角度からお話を聞くことができて良かったです。正直2番までしか知りませんでしたが、これを機に6番までしっかり歌えるようになりたいと思いました。また、今目の前に当たり前に広がっている景色も長い年月で作られ、今も変化していることにもっと関心を持ち、知っていきたいと思いました。

○私はやっぱり1番が好きだなーと思いました。簡潔な歌詞に長野県の特徴が見事に表現されています。小学生の時、この歌を習い、その時には意味も分からず歌っていたけれど、社会の授業などで地図を見ると歌詞通りのことがわかってくる、その感覚を思い出しました。他の歌詞にも深い意味があることを学びました。とても興味深い内容でした。ありがとうございました。

○4名の先生方の語る熱い口調に引き込まれながら、知的好奇心がくすぐられる時間となりました。本校では１学期の校長講話で信濃の国について話をしました。本校の生徒のほとんどが、他県出身者で占められているためです。本日の講座を先に聞いていたら、さらに中身の濃い校長講話にできたかなと感じました。とても勉強になりました。ありがとうございました。

○中綱湖に行って、海だったことがわかる地形を感じてみたいです。

○なじみ深い「信濃の国」から地質学の視点をはじめいろいろな面から学ばせていただき、とても興味深く感じました。特に生活科や総合的な学習の時間・社会科の授業では、実際に現場へ行き、子どもたち一人一人が体験することができる授業をしていきたいと感じました。

○これまでも身近なものであった信濃の国ですが、その奥の深さ、魅力をあらためて知ることができました。今後も大切にしていきたいと思います。先生方の探究する姿勢にも刺激を受けました。ありがとうございました。

○信濃の国の魅力を再発見できました。後ほどゆっくり本を読んでみたいと思います。

○本校の子どもたちも「信濃の国」が大好きで音楽の授業でよくリクエストされ喜んで歌います。今日改めて歴史や背景や歌詞の深さを学べて嬉しかったです。これからも大勢の子どもたちとたくさん歌おうと思います。

○とても興味深いお話でした。明治という混乱の時代に生まれた「信濃の国」という曲の意味や、子どもたちが実物に触れることの大切さなど多くのことを学ぶことができました。

○県外から引っ越してきて、「信濃の国」が大好きになりました。普段歌っているこの歌がこれほど奥深く、自分たちに深く関わっていることを知りました。全国で唯一これだけ歌われている歌だからこそ、これからもこの歌詞に描かれている信濃を自分の目で確かめていきたいです。

○知らず知らずのうちに覚えた県歌信濃の国の歌詞にこれほど深い意味や背景があったことを学ぶことができてうれしく思います。他県の友人などから聞かれても、今日学んだことに触れて説明できます。明治という混乱の時代に、信濃を俯瞰的にとらえた歌詞や地理・地学をこれだけの文字数で、親しみのあるメロディーとともに広げたことが世界の中でも唯一であることがよくわかりました。購入した本を読んで学びたいと思います。

○幼いころから慣れ親しんできた信濃の国の歌詞について、より詳細に知ることができました。また、知っている言葉が多いのですが、何となく聞き流していた言葉もあったことに改めて気づくことができました。地域の素材をより深く知る。関連付けて考える。等、子供たちと活動していく上でも大切なことを教えていただきました。ありがとうございました。

○非常に興味深いお話で、信濃の国の歌についてさらに興味が湧きました。特に、田辺先生のお話は楽しく聞くことができました。ありがとうございました。

○これまで何気なく歌ってきた信濃の国の見方がより深まったお話でした。

○様々な立場から、信濃の国という歌を通して長野県の成り立ちや自然について知ることができました。特に、長野県が昔海だったという話や、フォッサマグナの成り立ち、長野県の意識を一つにするための信濃の国の歌の意義など、歌の背景にあるものを知ることができて良かったです。信濃の国の歌を調べることを通して、長野県を知るという教育活動もできると感じました。ありがとうございました。

○「信濃の国」が長野県民のアイデンティティにおいてとても重要であることには気が付いていたのですが、地学、歴史、人物など多角的な視点から歌詞の意味と今日における意味を知ることができ貴重な機会を与えていただきました。先生方の探究心にまず驚きました。学問を極めるとはこういうことである、と深く感銘を受けました。

○半世紀、この信濃の国を歌ってきましたが、この歌が持つ力や愛しさを今日ほど感じたことはなかったように思います。4人の先生方のお話を聞いて、子どもたちにもこの歌を大事にしたいと思ってもらいたいと強く感じました。すばらしい講座でした。ありがとうございました。

○名だたる先生方が集う講座にとてもワクワクした気持ちで参加させていただきました。信濃の国は他県から信大に来て地元の学生から一番最初に教えてもらい、教員人生でも授業で活用することが数多くありました。改めて今後も長野県の子どもたちと歌い継ぎたいと感じた次第です。

○県歌信濃の国の源流に触れることができた素晴らしい時間でした。自分自身、県下各地に触れる時にその場所をイメージするのは信濃の国の歌詞でした。また、県下にどんなところがあるのか興味を持たせてくれたのも信濃の国でした。運転免許を取って初めて家族と遠出をしたのが寝覚ノ床で、「ああ、これがあの寝覚ノ床か」と感動したものでした。幼少期を過ごした加茂神社の保科の碑など、わくわくしながら聞かせていただきました。

○各先生方の持ち時間が少なく、もう少しじっくりお聞きしたいと思いました。

○とても興味深く、楽しく聴かせていただきました。今から丁度３０年前の今頃、文科省主催の洋上研に参加させていただいた時、沖縄に向かう船の上で信州から参加した20名位の初任者が集まって声高らかに「信濃の国」を歌ったことを急に思い出しました。誰が言い出して何であの時歌ったのかは謎です。

○今日の講座で「現場や実物を見て、本質を学ぶことが大事」また、ボーッと見ていてもだめで、「なぜ？」そうなるのか考えていくことが大切ともと教えていただきました。子どもたちに対してもですし、自分自身に対しても心掛けていくべきことだと思いました。

○子どものころから歌ってきている信濃の国について購入した本を片手に改めて学びなおしてみようと思える講座でした。ありがとうございました。

○４人の先生方の熱量を感じたことがいい刺激になりました。信濃の国の良さを改めて見直す機会になりましたし、筑摩県のことを詳しく学べたことが大きな収穫でした。ありがとうございました。

○子どものころから歌ってきた信濃の国の歴史や、そこに含まれている長野県の姿、未来のお話がとても面白かったです。一つの歌に、長野県の歴史があり驚きました。4名の先生方それぞれのお立場からのお話がお聞きできてとても勉強になりました。

○「信濃の国」に関わるお話をお聞きして、幼少の頃に祖母が私に歌って聞かせ、教えてくれたことを懐かしく思い出しました。歌詞をもっと勉強し、大切に歌い継いでいきたいと思いました。4人の先生方ありがとうございました。

○小さい頃から歌ってきた信濃の国を様々な視点から見ることができ、大変興味深かったです。ありがとうございました。

○今まで歌ってきた信濃の国をじっくり考えるのがとても面白かったです。考え続けていきたいテーマだと思いました。

○県外出身ですが、異動のため北信だけでなく南信や東信で過ごしたことがあります。どの地域もその土地の歴史・文化を大事にしているところにとても魅力を感じながら過ごしました。子どもたちにも歴史を知ってもらい、未来に思考できる導きができるようになりたいなと思いました。自分自身が地域素材をよく見たり、時間軸を感じながら本質を考えるようにしていきたいです。本日はありがとうございました。

○あらためて信州のよさを感じました。長野県の中でもまだ行ったことのない場所がたくさんあるので、訪れてみたいと思いました。自分の目で確かめられる人になれるよう、子どもたちと体験し学んでいきたいと思います。

○信濃の国は小さな頃から知っていて、長野県出身者として自慢に思っていました。なんとなく知っている地名が出てくることで嬉しく思っていましたが、作詞をした方の人生や思いを知ることで、改めてこの歌の素晴らしさを感じました。そしてこれまでよりもさらに、この歌が好きになりました。これから教員として、子どもたちと共に信濃の国を通して長野県のことを深く学んでいきたいと思います。本日はありがとうございました。

○信濃の国の奥深さを感じました。信大入学時に初めてこの歌を知り、なぜか周りがみんな歌えることに驚いたことを思い出しました。長く歌い継がれたことは、この歌に込められた浅井冽さんの故郷への愛に共感できるからだと思います。早速、長野県のいろいろな場所を巡ってみようと思いました。今回、著名な4名の先生方の話を1回で聴けるという贅沢な会であったのが大変おもしろい企画であったと思います。ありがとうございました。

○信濃の国が何を伝え、どのようにできたのか、地学・歴史といった様々な視点から信濃の国について考える（知る）ことのできた時間でした。大変勉強させていただきました。子どもの頃はただ何となく歌っているものくらいにしか感じていませんでしたが、自分の年代になって染み入る歌に感じるようになってきました。今日の講座を通して、信州に住む私たちにとって大切な歌であることをより感じるようになりました。子どもに伝えたいです。

○地質学が教育の原点であることや、信濃の国の歌詞に長野地区が配慮した部分がある事を改めて学習することができました。

○信濃の国に対する知見が広がりました。購読しました。

○教育の本質について教えていただきました。最後はなぜだか、涙があふれてたまりませんでした。本当に贅沢すぎる時間でした。もっと、もっとお話をお聞きしたかったです。ありがとうございました。宮下先生の「はるか昔の石からリニアが造られる」というところはぞくっとしました。

○興味をもって聴くことができました。転任で北信，東信，中信，南信を回りましたが，住んでみるとどこも都でした。

○小さい頃から知っている信濃の国について、様々な視点から考え、知ることができ、とても勉強になりました。

○県外出身のため、「信濃の国」の歌詞をよく知りませんでしたが、今回のお話を聞いて、この歌の素晴らしさに気付かされました。これからも、この歌を大切に長野県の誇りの歌として歌い継がれて欲しいです。とても学びになり楽しかったです。

○信濃の国に多くの深い意味が込められていることを改めて感じました。4人の先生方が、自ら足で身体で感じた調べた内容だったので、重みを感じました。常に興味を抱き、主体的な学びを続けたいです。ありがとうございました。

【参集者】

○講座をオープンにしていただきありがとうございます。開講式・講座の最中、後ろの席の私語が気になりました。

○知識豊かな先生方のお話を聞けてとっても楽しかったです。

○125年続くこの歌が未来へのメッセージ！！また子どもたちとあるいは自分自身で本物に逢いに行こうと思いました。

○「信濃の国」について、地形や文化、人々の暮らし、産業に至るまで深く学ぶことができました。とても興味深くさらに学んでいきたいと思います。そして未来へと歌い繋いでいきたいと思いました。

○「信濃の国」の持つ奥行きの深さ感動しました。地質学的に観る時間軸が加わると、長野県の一体感への想いや歴史、長野の成り立ちを考えると「信濃、信州」という言葉の大切さがわかりました。

○改めて「信濃の国」が造られた背景、込められている願いを4人の先生方それぞれの立場からのお話をお聞きできて楽しかったです。

○地質学の視点から読み解くのは初めてでしたので大変面白かったです。県外から長野にいらした先生方が多くて信濃の国ってすごいなと改めて思いました。成り立ちに分県論が色濃く関わっていることがわかりました。

○ファシリテーター、パネリスト3名の話はわかりやすくリズム感があり、とても聞きやすい内容でした。素晴らしく記憶に残る講座でした。

○信濃の国から地質・地学から歴史・文化に至るまで知り得た。

【運営面】

○座談会形式とてもよかったです。

○開会式進行もう少しスムーズにして欲しいと感心た。講師紹介は、自己紹介があるのでもっと簡潔でも良かったと思う。

○WEB対応の大変さが身に染みていますので、皆さまのご苦労がヒシヒシと感じられました。お疲れ様でした。

○素晴らしい企画に感謝申し上げます。ありがとうございました。

○本講座で使用された資料がいただけるととても有り難いです。

○データのやりとりが大きくなってきています。ビデオOFFで少し解消できるでしょうか接続の不備等はありましたが、特に問題ありませんでしたありがとうございました。

○それぞれの先生のお話をもっと聞かせていただきたかった。限られた時間の中で仕方ないと思うが、時間が足りないなと感じた。

○大変貴重な時間となりました。ありがとうございました。

○直接、関係ないですが、小海町の名前の由来について、昔は諏訪湖より大きな湖があったという記述が本の中にあり、そうした名残の地名だと思っています。どのあたりから、どんな湖があったのかを子ども達と想像するだけでも、答えのない問いになって、面白いのではないかと思いました。

○機械の不具合対応ご苦労様でした。とはいえ、皆さん仕事や会議の予定もあります。今後、来年も含めて、機会不具合であっても、時間を守っていただくようお願いします。

○3時間以上、画面と付き合っているのはなかなか辛いですね。幾度かトラブルがありましたが、無事対処されてよかったです。ありがとうございました。

○たくさんの受講者がいて、オンラインと現地の両方に気を配る大変なことであったと思いますが、スムーズに行われるようにしていただきありがとうございました。

○ありがとうございました。校内のもっと多くの先生にも紹介したい内容でした。

○ぜひ、先生方の講義資料が欲しいです。

○オンライン参加でしたが、聞き取りやすかったです。ただ、途中の小さなトラブルは時間が限られているので多少残念でした。本の購入ですが、受講申し込みが遅かったため書店での購入を考えましたが取り扱っていませんでした。最後の方で「是非購入を」と言われていましたが事務局へ申し込むのか等、一言欲しかったです。

○素敵な講座をありがとうございました

○今回教育関係ではありませんが、拝聴できて有意義な時間を過ごせました。私は移住者なので、この歌には馴染みがありませんが、多くの人に歌い継がれていくのは凄い事だと思います。良いテーマを選んでくださってありがとうございました。

○開始が少し遅れて残念でした。開講式が長く感じました。運営お疲れ様でした。

○素晴らしい講座を企画していただきありがとうございました。

○ありがとうございました。素晴らしい企画でした。

○来年の講座も期待しています。ありがとうございました。

○ZOOMが途中途切れ、再入室しました。そういったことはあり得ることですので気になりません。むしろZOOMの方が会場に行くより参加しやすくよいと思います。

○猛暑の中、準備や運営ありがとうございました。

今後少しでも運営される先生方の負担が減っていく形になっていくことを願います。

○初めの会、講演の終わりの配信の仕方（内容）が旧態依然の形式ばったものとなっていることが否めない。時代とニーズにあった配信に工夫できるのではないか

○花束をお送りする場面、退席の場面も、オンラインでも会場の音声を届けていただけると、会場から離れていても同じ空間を共有していると感じられると思います。

○トラブルがありましたが、参加人数が多い中、オンラインの扱い等、とても大変だと思います。復旧されたこと、さすがだと思いました。大変お疲れさまでした。

○ネットワークの対応等大変な中だとは思いますが、ありがとうございました。ぜひ今回録画していたものを教育会のHP等でアップロードしていただきたいです。（パスワード付などで）

○司会の横谷さんが笑顔で頑張っていて、素敵でした。運営の皆さん、さまざまなトラブルもあったようですが、おかげさまで貴重な時間をいただくことができました。ありがとうございました。

○お一人の先生からの講義もよいのですが、今回のような形式の講座も毎回あるとよいと思います。

○楽しい夏季大学の企画運営毎年ありがとうございます。

配信に関して、スピーカー画面は滞らず配信されましたが、１部２部共に参加者画面がフリーズしていました。私だけかと思いましたが、２部はフリーズが多かったので、参加人数の関係かもしれません。そのため退室入室を数回繰り返しました。画面オフ参加だとチカチカせず気にならないのではと思いました。マックスハブに映す方を決めておくとかするとよいのかと思いました。

○Zoomでの運営は、今回のようなトラブルがつきものであります。素早い対応がよかったです。運営の皆様のご努力に感謝申し上げます。

【来年度への要望】

○来年度も「信濃の国」を通して、専門分野の皆さんに引き続きお話しいただきたいです。

○信州を歩く講座、もっとあると面白そう。

○今話題の野辺山電波望遠鏡の方のお話を聞きたいです。また、野外実習なども保護者や児童生徒が参加できるものがあるといいなと思いました。

○今回のような長野県に関する講座を希望します。

○宮下先生の講義はまた聞きたいです。

○信州にゆかりのある著名人の講演。牧秀悟、もう中学生、藤森慎吾、油井亀美也

○宮下健司先生をはじめ本日の講師の先生方の講座

○富樫先生は長水教育会の講師としては私は初めてでしたが、前に上田城の地質のお話を現場でお聞きしこういう機会を待っていました。

○善光寺の歴史

○今日のような、お話をもとに、子どもたちや外国の方に長野の成り立ちを分かりやすい漫画やショートアニメを作成するような企画をたてるとしたら、芸術関係の方や音楽関係の方も交えて、未来を想像する楽しい話になるようなこともおもしろいのではないかと思いました。そうした発想が、総合的な学習などにつながれば、おもしろい授業になりそうだと思います。ありがとうございました。

○ジェーン・スー

○遠藤公洋先生

○やはり今回のような、長野県に暮らしている私たちに身近なことをより深く知ることのできる機会はとてもありがたいと感じます。今後も、長野県、地域の知識をより深く知ることのできる講座を企画していただけると嬉しいです。今回の講座でより長野県は素晴らしい素敵なところだと感じることができました。子どもたちにもこれから伝えていけるとように頑張りたいと思います。

○秋山仁先生などの一般向け数学講座

○宮下健司先生

○回のお話にあったように、自分たちはどんな所に住んでいるかを知ることを、まず教師が行えるそんな講座が行われるとありがたいと思います。

○長野県の地質学について学びたいです。

○来年もぜひぜひ、続編をお願いいたします！

素晴らしい講座を本当にありがとうございました。

○長野県内の神話　神話から読み解く中央（世界）との関係　のような　（戸隠神社、諏訪大社、仁科神名宮、穂高神社、小師八幡神社　など沢山あるので）

○今回のような講座を続けてほしいです。

○今回の講座は、内容が多方面からで入門編として良い内容でした。視点をしぼり、分野を狭めるとさらに深く学べると思いました。地学編、自然編、産業編、人物編、政治編など。続編がありますように！

○毎年、魅力的な先生方にご講演していただけるので、私としての希望はありません。

来年も楽しみにしております。

○特にありませんが、また民間人でも聴講できる機会を心より楽しみにしています。

○国語関係ー齋藤孝　先生　美術関係ー池上英洋　先生

○立川談慶さんの講座も受けたかったのですが、都合が合いませんでした。来年も開催してほしいです。

○宮下先生の臨地研修をこれからもぜひ受講したいと思っています。大変なご苦労があると思いますが、ぜひ継続していただければ熱望しております。

○信州にゆかりのある著名人の講演会

○今回のような企画を他分野でも是非お願いしたいです。

○教育心理、カウンセリングなどの講座。

○平山優先生のお話をお聞きしたいと思います。

○4名の講師の方には継続でお願いしたい。

○入野貴幸さん（東海大学　男子バスケットボール部　ヘッドコーチ）

数年前まで、東海大学付属諏訪高校の監督をされていました。

○中村浩志先生（鳥類研究）

○葛原祥太さん

○宮下先生

○ファシリテーター田辺先生の地質学講座

○フォッサマグナ

○長野の山岳信仰や宗教（霊性）に関する講座。

○郷土のこと

○川上康則さんや本田秀夫さんのお話をみんなで聞いてみたいです。聞いていただきたいです。

○信州にゆかりのある芸術家についての講義

○現在抱えている課題だけでなく、教育の未来に明るい展望のもてる講義

○田辺先生のお話、もっと聞きたいなと思います。

○今回参加できませんでしたが実際に戸隠の地質、自然に触れる講座を受講してみたいです。

○このような講義（郷土に目を向けるような講義）が来年以降もあれば、ぜひ参加したいです。

○たいへん楽しか学べる講座講義感謝しています。夏の楽しみの一つです。ありがとうございます。

○宮下先生の話は毎年聞いていたので、今後もずっとお聞きしたいです。他3名の先生方の話ももっともっとお聞きしたかったです。

○第2講座のような芸能の方のお話も聞いてみたいです。